

Una nueva revista jareña: *Cuadernos de La Jara*

Juan José Fernández Delgado

QUE no están los tiempos para bollos, como decimos en mi Aldeanovita, la bien nombrada. Por eso, al recibir una satisfacción, y mucho más si son tres las que le vienen a uno encima, así, de sopetón, debe apresurarse a coger papel y lápiz y dar cuenta de todas ellas. La primera es que ayer se presentó en Sevilleja el número 0 de la revista **Cuadernos de la Jara** con el loable objetivo de ser vehículo de expresión social y cultural de toda la comarca y vínculo de unión de todas sus gentes, de todos sus pueblos. Y, si el mero hecho de cualquier nacimiento es –debe ser– motivo de alegría, en el caso presente esa alegría se intensifica porque ese “vehículo” y *esotro* “vínculo” se hacían necesarios y eran exigidos por y para esa tierra sencilla y hermosa y olvidada siempre de cualquier plan regenerador.

Intentos hubo en el pasado con estos propósitos y otros similares y complementarios, pero las ideas, las buenas, las beneficiosas para el común, deben madurar, como la fruta, que ha de aguardar al otoño. Pero “vengamos a lo de” ahora y empecemos por el principio: La revista se presenta con fotografías en color, papel *cuché*, tamaño folio y 28 páginas, número que espera alcanzar el guarismo 32. En la portada se presentan con fotografías a varios colores los tres grandes bloques temáticos que se desarrollan en las páginas interiores: **nuestros pueblos**, dedicado en esta ocasión a Mohedas de la Jara, **nuestras gentes**, referido al más ilustre entre los jareños, don Fernando Jiménez de Gregorio y **nuestra historia**, en que se glosa la *Ciudad de Vascos*; también aparece la reproducción de un cuadro de tema toledano de Alfonso Yuncar con que se inicia una colección de láminas pertenecientes a varios artistas que irán apareciendo con cada número de la revista. En la parte superior, la hermosa flor de la jara. Un ejemplar de este número ha sido enviado, junto con una carta explicativa que, al mismo tiempo es una invitación a unirse a esta gran idea, a cada uno de los veinte Ayuntamientos que componen esta entrañable comarca.

Como “firma invitada” aparece un artículo de don Fernando abriendo la revista, en el que habla, claro, de nuestra Jara y de la necesidad de aunar esfuerzos para hacer más efectivos y mayores nuestros logros y objetivos jareños. Llama también la atención sobre el despoblamiento de la comarca e invoca remedios socioculturales y económicos a las autoridades competentes. El artículo sobre Mohedas lo firma Paco López de Castro, verdadero impulsor de la revista, en el que da cuenta de la historia del pueblo, de su realidad social actual, de sus fiestas y tradiciones, de su arquitectura y de sus proyectos futuros más inmediatos. A continuación, un extracto biográfico sobre don Fernando. Raúl Paniagua García nos presenta la Ciudad de Vascos en un compendioso artículo ilustrado con varias fotografías del lugar y lo cierra con imprescindibles citas bibliográficas sobre esta *misteriosa* ciudad. Dentro de la sección de creación literaria, Abraham Madroñal, en un amplio y muy sugerente artículo ilustrado con motivos de Yuncar, con un lenguaje esmerado y cita de autores, versos y ambiente de época, rememora la muerte del poeta toledano Baltasar Eliso de Medinilla aportando una solución originalísima, al menos, yo nunca la he leído ni siquiera sospechado: a manos de Lope de Vega. No conocía yo esta actividad creadora de mi amigo Abraham... Que me alegra mucho. Se recogen también poemas de Esther Martínez Durán y de Faustino Ollero y dos breves colaboraciones en prosa de Pedro Díaz Rodríguez. Mario Alonso

colabora con dos reseñas sobre sendos libros jareños: **La Ciudad Hispanomusulmana de Vascos**, de Ricardo Izquierdo, el gran investigador de estas venerables ruinas desde hace más de veinte años y **La vía verde de La Jara. Guía del viajero**, de Miguel Méndez Cabeza, el ilustrado médico e inagotable jareño. Alicia López de Castro escribe un documentado e ilustrativo artículo sobre la casa tradicional belviseña que acompaña con varias fotografías. De dos maneras se hace referencia a la gastronomía jareña: con una serie de recetas tradicionales aportadas por la casa rural de Puerto de San Vicente y con una hoja publicitaria adjuntadle libro **Gastronomía de la Jara**, de Pablo Fernández Montes. Y como si la revista misma pretendiera chapuzarse de lo más emblemático de la comarca, se cierra con una ficha técnico-científica sobre este oloroso y entrañable arbusto: La Jara (*Cistus ladanifer*).

Por todo ello, la alegría está más que justificada. Pero hay más, decía: en el acto de presentación, se anunció que las gestiones para conseguir la creación de una biblioteca de obras y estudios y reportajes y fotografías y conferencias, etc., jareños en Belvís de la Jara, patria chica de don Fernando, están muy avanzadas. Y a todo ello añadido una tercera satisfacción más: con esta revista que con tanta fuerza ha nacido, con este proyecto bibliotemático jareño a punto de convertirse en realidad, es de cajón que para las próximas navidades contemos con una Asociación Comarcal Jareña.

Por todo ello, amigos, es muy conveniente dar a conocer las alegrías que nos acaezcan, pues como decimos en mi Aldeanovita, la bien nombrada, no está el horno para bollos.