

# El carnaval de Herencia durante el régimen franquista.

Supervivencia a una prohibición.

Centro de Estudios Herencianos.  
Ayuntamiento de Herencia.

Comisarios:

Juan Francisco Prado Sánchez-Cambronero.

María Dolores Fernández Fernández-Caballero.

Claro Manuel Fernández-Caballero Martín-Buitrago

Ofertorio



Niños disfrazados de falangistas en una carroza con forma de cruz de los caídos.  
Plaza del Generalísimo.  
1942-1949



Gremio de los herreros en el desfile del ofertorio.  
Plaza del generalísimo  
1942



Martes de ofertorio portando pancartas franquistas  
Plaza del generalísimo  
1942



Distintas carrozas “entrando a ofrecer”.  
Plaza del Generalísimo.  
1942



El público apiñado viendo el desfile del ofertorio.  
Plaza del Generalísimo.  
1945-1953



Procesión de Ánimas Benditas precedida  
de gigantes y cabezudos.  
Calle Lope de Vega.  
1945-1950



Mozos desfilando el Martes de Carnaval.  
Calle Colón.  
1945-1955.



Carros en desfile el martes de carnaval.  
Calle Colón.  
1945-1955.



Desfile del ofertorio.  
1955-1960



Jinetas con la ofrenda floral para las animas benditas del purgatorio.  
1950-1955.  
Plaza del Generalísimo.





Jinetas junto a los “cesteros de ánimas”  
para la recogida de fondos para misas de  
difuntos.  
1955-1965.



Pareja de jinetas con ofrenda floral para las  
ánimas.  
Plaza del Generalísimo.  
1965-1970.



Desfile de ofertorio frente a “La tribuna”  
Plaza del generalísimo.  
1955-1960.



Desfile con jinetas.  
Calle Colón.  
1955-1960.



Carro preparado para el ofertorio.  
1955-1960.



Burro disfrazado durante el ofertorio.  
1955-1960.



Escena durante el ofertorio.  
1955-1960.



Carroza con forma de barco para el ofertorio.  
1960-1965.



Grupo de amigos en el ofertorio.  
1955-1960.



Tirando confeti ante la tribuna presidencial.  
Plaza del Generalísimo.  
1955-1960.



Martes de Carnaval.  
Calle Lope de Vega.  
1955-1960.



Carroza en el desfile del Ofertorio.  
Plaza del Generalísimo.  
1960-1965.



Aspecto del desfile del ofertorio.  
1968-1975.  
Plaza del generalísimo.



Gobernador Civil de Ciudad Real y autoridades.  
1975-1978.

Máscaras y disfraces





Grupo de máscaras.  
1950-1955.



Niño de torero.  
1960.



Foto de estudio de bandolero.  
1950.



Grupo de amigos.  
1960-1965.



Grupo de máscaras.  
1960-1963.



Máscaras en baile.  
1964.



Grupo de amigos en un encuentro cómico.  
1970.

Música y baile

# Murga de la Guasa



HERENCIA 1946.

Viva nuestro carnaval,  
el Maestro y la rondalla  
y nuestro Gobernador,  
que lo quiere toda España,  
y nosotros lo queremos,  
lo queremos de verdad,  
que nos ha dado permiso  
para poder disfrutar.....

¡Hay mancheguita! Tan morenita  
y tan bonita te quiero yo  
con esa cara como una rosa  
y esos ojitos como el charol.

Tu eres muy buena  
no seas ingrata,  
mira que muere mi corazón  
mi vida acaba si no me quieres  
y para siempre "loa" mi ilusión.

(Estribillo)

Tu papé gasta cuchillo  
tu papé gasta cuchillo;  
yo también gasto fusil  
y me estoy pegando tiro  
hasta pelero morir.

No me importa si que tu  
padre no me quiera,  
lo que quiero es conseguir  
solo tu amor;  
que con tu amor seré feliz  
toda mi vida  
y no quiero pegar un tropiezo.

Mano a mano pelear yo quisiera  
no me importa con quien  
ha de ser  
mano a mano; que salga el que  
quiere  
que aquí está mi vida  
por una mujer.

**MUSICA DE  
EUGENIA DE MONTIJO**

Murguistas de la Mancha  
digamos en alta voz  
con orgullo y alegría  
(viva el obernador!)

Imp. Gráf. Papetería - Herencia

Viva el Alcalde de Herencia  
vivan nuestras Jeraquias  
nuestro murga, nuestro pueblo  
y toda nuestra alegría.

(Estribillo)

Cantar muchachos  
con alegría  
y con orgullo todos digamos  
que somos todos de nuestro Heren-  
(cia  
y como hijos todos lo amamos.

Nosotros no pensamos  
mas que en vino y cerveza;  
y por eso le rogamos  
que nos den una peseta.

Y a todo el que nos la dé  
quedamos agradecidos  
pues vemos que es buen chico  
digno de Herencia querido.

Cuando el eclipse del sol  
no me quiero ni acordar  
vaya un rató que pasa mos  
mirando por un cristal,  
vimos luceros jugado,  
a la luna muerta de risa,  
las estrellas en canchis  
peleándose a morris;  
vimos las nubes, los peajentos,  
con dos papeles de peccao trito;  
hasta mi suegra vives también  
colgada de los pais  
por meligne que fu.

Cuando nuestro teatro pasó a  
(Alcorcón

hubo fiestas muy gandes  
por ser gusanó;  
pero tuvo el acuerdo de regalarnos  
unos grandes puchros  
para purgarnos;  
y siempre el acostenco  
cogemos una tea  
que todos temblamos.

**TANGO**

**CAMPANITAS DE LA TORRE  
DE MI PUEBLO**

Campanitas de la torre de mi  
(pueblo,  
campanitas de la iglesia celestial  
que lluminas con tus cantos y can-  
(ciones  
esta plaza castellana en la fiesta  
(sin par,  
esta fiesta que todos tanto quere-  
(mos  
juntos todos hoy te vamos a cantar  
las conciones que tus hijos han sa-  
(cado  
para pasar estos dias  
sin tristeza y sin pensar.

En la Mancha los manchegos te  
(queremos  
con el ansia que se quiere a una  
(mamé  
y con gusto todos juntos te conta-  
(mos  
campanitas de la torre de la Iglesia  
(celestial

Quiereme en silencio  
como nadie quisio,  
quiereme en silencio  
con dulce ilusión  
y así me compensas  
los tiempos pasados  
y el triste latir de mi corazón.

**POESIA**

En este patio Herenciano,  
bajo el Sol mas relumbrante,  
estos muchachos siegros  
harán que su fiesta sea  
una de las mas brillantes;  
con un poco sacrificio,  
aunque con mucha ilusión  
demo un viva a Roncero  
mas a toda la Alcaldía  
y al Sr. Gobernador.

**FIN**

Canciones de carnaval que posteriormente se vendían en las esquinas. 1946.



Estudiantina.  
1958.



Estudiantina.  
1962.



Rondalla "Los piratas".  
1960.  
Plaza de Cervantes.



Orquesta "La Tanagra".  
1965.





Banda municipal en un desfile del ofertorio al fondo el estandarte de ánimas y autoridades Eclesiásticas.

1955.

Plaza del Generalísimo.



Baile de disfraces.

1965.