

WE SING TOGETHER

==== *Tributo a* **GREASE™** =====





ROMPEHIELOS PRODUCCIONES S.L.

Vega del molinillo, 4

13250, Daimiel, Ciudad Real

Datos de contacto:

Abigail García – Muñoz Moya

678165649

Sergio Aguirre Sánchez – Valdepeñas

675 041 591

rompehielosproducciones@gmail.com



Facebook: Rompehielos

Instagram: @rompehielosproducciones

Web: <http://www.rompehielosproducciones.com/>

INFORMACIÓN GENERAL

Cuando *Rompehielos Producciones* comenzó su andadura por el mundo de los musicales jamás pensó que llegaría hasta el punto en el que hoy se encuentra. Rompehielos Producciones comenzó en el instituto, en los Juegos de la Juventud de Castilla La Mancha, donde un grupo de aficionados al teatro y al baile se unieron por una buena causa.

Apostaron, inseguros de sí mismos, en enero de 2013 por el Musical inspirado en ***La Bella y la Bestia*** y consiguieron llenar en un único fin de semana el Teatro Ayala de Daimiel, localidad que los ha visto nacer y crecer profesionalmente. La emoción que sintieron desde el primer instante fue lo que les ayudó a consagrarse como un grupo y les animó a continuar por el buen camino, sabían que lo que hacían gustaba a la gente y que dejaba huella en el corazón de los espectadores.

Decidieron, más inseguros si cabe, apostar por ***Hakuna Matata***, tributo a *El Rey León*, en enero de 2014. Volvió a ocurrir: llenaron el teatro y las ofertas sobre bolos y actuaciones por toda España no tardaron en llegar.

En octubre de 2015 decidieron apostar aún más alto, se adentraron en un nuevo proyecto que estrenaron en el gran Teatro Infanta Leonor de Jaén en Navidad: ***Frozical***, un tributo a la película *Frozen* que regaló de nuevo, diez funciones llenas en el Ayala y que actualmente sigue siendo reclamado por el público.

En estos momentos *Rompehielos Producciones* se encuentra inmerso en una nueva meta: *We Sing Together*, su nuevo musical inspirado en la película americana *Grease*. Este musical es un gran reto para sus componentes ya que por primera vez se han enmarcado en la aventura del directo.

Si algo caracteriza a *Rompehielos* son las ganas de aprender y de crecer como profesionales, su tesón y su constancia frente a las adversidades y sobre todo su carácter humilde.

EL ESPECTÁCULO

Nombre: **We Sing Together. Tributo a Grease**

Tipo: **Teatro Musical (en directo)**

Edad recomendada: **Para todos los públicos**

Duración: 60 minutos aproximadamente

Número de actores/bailarines: 13

Tiempo óptimo de montaje: **12 horas ininterrumpidas***

*personal técnico mínimos: 2 luceros + 2 maquinistas

Tiempo óptimo de desmontaje: **1 hora 30 minutos**

Requisitos: **El organismo o ayuntamiento contratante se tiene que comprometer a pagar los derechos de representación a la SGAE**, que será el 10% (en función de la venta en taquilla). La compañía no cubrirá este tipo de gastos.

Fecha de estreno: **30/12/2016 Teatro Ayala. Daimiel (Ciudad Real)**

SINOPSIS

Póngase cómodo en su asiento, imagínese que está en los años 50 y que este será su último año de instituto. Abrimos las puertas del Instituto *Rydell*, la nueva puesta en escena de Rompehielos que no dejará indiferente a nadie.

Preparad mucha gomina, un par de zapatillas, muchas ganas de reír y también de emocionarse porque la historia de *Grease*, película que ha servido de inspiración para este musical *We Sing Together*, promete no defraudar a los asistentes.

Avisamos, desde antes del comienzo de la función, que vais a volver a vuestra juventud, a recordar ese primer amor y a recordar los años de travesuras en el instituto en los que lo único que importaba era aprobar, ir acompañado al baile de primavera y exprimir cada segundo como si fuera el último.

Bienvenidos a *Rydell*, Bienvenidos a *WE SING TOGETHER*

¿Preparados? 3, 2, 1...

We sing together!

EL MUSICAL

BIENVENIDA

GREASE IS THE WORD

NOCHES DE AMOR

SANDRA DEE

GREASE LIGHTNING

VIVO ENAMORADA DE TI

OH, SANDY

LO PEOR QUE PUEDO HACER

SANDRA DEE REPRISE

TÚ SERÁS PARA MI

WE GO TOGETHER

MIX FINAL

PERSONAJES PRINCIPALES

- **Danny Zucko**

Interpretado por Sergio Aguirre

Danny Zuko es el líder de los *T-Birds* en el Instituto *Rydell* junto con sus mejores amigos Kenickie, Doody, Putzie y Sonny.

Es el más popular y está enamorado de Sandy Olson, una dulce chica australiana que conoció durante sus vacaciones de verano. Danny piensa que nunca volverá a verla, pero para su sorpresa Sandy no vuelve a Australia y se convierte en la nueva chica del instituto.

Danny es visto en la pandilla de amigos como el "malote" y chulito del grupo y cuando Sandy aparece en el instituto finge no importarle nada lo que vivieron aquel precioso verano.

Con el paso del tiempo veremos un cambio en este personaje que finalmente abandona su actitud pasota con Sandy con el único objetivo de no perderla.



- **Sandy Olson**

Interpretado por Alba Besteiro

Sandy es la chica nueva en el Instituto de Rydell.

Ha pasado un verano maravilloso junto con Danny y en septiembre tiene que volver a Australia. Finalmente su familia decide no volver y en el instituto se reencuentra con su amor de verano.

Nada es como ella había imaginado, pues Danny, cambia de actitud con ella y se convierte en una persona fría y pasota.

Finalmente Danny se disculpa con Sandy. El musical se desarrolla en torno a la historia de amor entre ambos, una historia que parece fácil pero que se complica con la aparición de nuevos personajes.



- **Rizzo:**

Interpretada por Alba Díaz

Es la líder de las *Pink Ladies* en el instituto *Rydell*. Tiene fama de ser dura pero en realidad es muy sensible, intenta aparentar que todo le da igual pero nada más lejos de la realidad.

Está enamorada de Kenickie, la mano derecha de Danny y en torno a esta pareja se desarrolla una historia de amor muy compleja.

- **Kenickie:**

Interpretado por Javier Recuero

Kenickie es segundo líder del grupo de los "T"Birds. Es también el mejor amigo de Danny y compañero del instituto. Es un chico duro y de ahí, y a veces, problemático.

En el ámbito personal Kenickie está enamorado de Rizzo y ambos mantienen una relación intensa durante el último año de instituto.



- **Patty:**

Interpretado por M^a de las Nieves Hernández

Patty es la energética, divertida y espontánea miembro de las *Pink Ladies*. Su mayor deseo es entrar al club de animadoras de *Rydell* y hacer todas las nuevas amigas que pueda.

Está enamorada de Sonny.

- **Sonny:**

Interpretado por Mario Barbé

Sonny es el pillo, alocado y peculiar miembro de los *"T" Birds*. Intenta por encima de todo llamar la atención de todos sus colegas, pero también tiene la necesidad de saber todos los detalles de la vida de sus amigos.

Está enamorado de Patty, la chica más especial de las *Pink Ladies*.



- **Directora Lynch:**

Abigail García

La directora del instituto es la encargada de abrir el musical *We Sing Together* y es el único personaje "con los pies en la tierra" de toda la obra.

Su intención de calmar las hormonas de los adolescentes no la dejan vivir y se encarga de que el instituto *Rydell* sea conocido en todo Estados Unidos.

En algunos momentos del musical podremos ver como la directora se deja llevar por sus alocados alumnos y se sumerge en la vida adolescente.



- **Elenco Secundario**

Chachá Gregorio- Noelia Martín

Kate - Celia Doctor

Frenchy - Ana Belén García

Mike - Adrian Sánchez

Putzie - José Julián Uceta

Doddy - Ángel Martín

FICHA ARTISTICA Y TÉCNICA

- **Reparto:**

Sergio Aguirre

Alba Díaz

Mario Barbé

Abigail García

Ana Belén García de la Camacha

José Julián Uceta

Ángel Martín

Alba Besteiro

Javier Recuero

María de las Nieves Hernández

Noelia Martín

Celia Doctor

Adrián Sánchez

- **Equipo técnico:**

Eladio Aguirre

Araceli Susmozas

- **Sonido:**

David Torres

María Navarro

Miguel Ángel Ruíz de la Hermosa

Tessi Colado

- **Voz en off del presentador:**

Alejandro Licera

- **Iluminación:**

Alba Muñoz

Manuel Arias

- **Equipo creativo:**

Dirección, adaptación e interpretación:

Alba Besteiro

Sergio Aguirre

Vestuario:

Gema Sobrino

Amelia López

María lozano

Coreografías:

Alba Díaz

Noelia Martín

Sergio Aguirre

Marketing y comunicación:

Alba Clemente

Mario Barbé

María Navarro

Diseño de escenografía:

María Lozano

Decorados:

Maria Lozano

Gema Sobrino

Amelia López

Eladio Aguirre

Gestión del Elenco:

Abigail García

Organización de entradas:

Laura Aguirre

Diseño, imagen y cartelería:

David Torres

REQUISITOS TÉCNICOS

◇ **Acceso Carga/Descarga:**

Un acceso amplio para introducir toda la escenografía, con una altura mínima de 2 metros y un ancho de 1,5 m.

◇ **Camerinos:**

Capacidad para unas 30-40 personas.

◇ **Escenario:**

Medidas mínimas de escenario

- **Ancho de boca: 6**
- **Fondo desde boca: 6**
- **Fondo desde boca: 6**
- **Altura de boca: 4,5**
- **Altura desde el escenario al peine:**
- **Hombro derecho del actor: 1**
- **Hombro izquierdo del actor: 1**

Todas estas medidas están sujetas a adaptación según el espacio escénico.

◇ **Maquinaria escénica**

- **2 varas contrapesadas que jugarán en la función**
- **3 varas electrificadas + 1 frontal**
- **Varas fijas para aforar el escenario**

Al igual que el espacio escénico, en el caso de no existir varas contrapesadas, se adaptará el espectáculo.

◇ **Telar mínimo necesario**

- **1 telón PVC ciclorama blanco con las dimensiones del espacio escénico**
- **Cámara negra para aforar las calles y varas**

Tiempo mínimo requerido para montaje: 10 horas ininterrumpidas

Tiempo mínimo requerido para desmontaje: 2,5 horas

◇ **Iluminación**

PROYECTORES- FOCOS

- PAR 64 N.5 : **18**
- PAR 64 N.2: **4**
- PC 1KW: **20**
- RECORTES 15/30: **10**
- RECORTES 25/50: **6**
- PANORAMAS ASIMÉTRICOS 1KW: **12**

MATERIAL DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- CANALES DIMMER 2,2KW : **48**
- MESA DE CONTROL PROGRAMABLE