

Concierto de órgano "Tota Pulchra"

Organista | Carlos Arturo Guerra Parra

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL ÓRGANO BARROCO DE HERENCIA



V Aniversario de la restauración del órgano barroco de Herencia

Sábado 5 de diciembre de 2020 | 20:30 h.

Iglesia parroquial Inmaculada Concepción | Herencia (Ciudad Real)



Programa del concierto

- **Balleto del Granduca.** Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621).
- **Chacona.** Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746).
- **A Toy.** Giles Farnaby (1560 - 1640).
- **A Hornpype.** Hugh Aston (1480-1522).
- **Tiento de medio registro alto de primer tono.** Francisco de Peraza (1564-1598).
- **Obra de primer tono.** Sebastián Aguilera de Heredia (1561-1627).
- **Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepción.** Francisco Correa de Arauxo (1584-1654).
- **Tiento de falsas de 4º tono.** Juan Bautista Cabanilles (1644-1712).
- **Tocata de sexto tono.** Antonio Mestres (s. XVIII).
- **Elevación.** José Lidón (1748-1827).
- **Ballo della Battaglia.** Bernardo Storace (1637-1707)

Carlos Arturo Guerra Parra

Carlos Arturo Guerra Parra es organista titular de la Catedral de Cuenca. Estudió Órgano principalmente con Anselmo Serna, Óscar Candendo, Juan de la Rubia, Pavel Černý y con Jaroslav Tůma.

Se formó en la organería en el taller de Desmottes entre 2012 y 2014. Entre 2014 a 2018 ha sido profesor de Órgano en el Conser-



vatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid, y profesor en el Conservatorio Superior de Salamanca durante 2019/20. Junto a Lucie Žáková, es fundador y profesor de Academia de Órgano Online, la primera academia de órgano exclusivamente por internet para todo el ámbito hispanohablante. Desde 2014 trabajan en varios proyectos pedagógicos en la provincia de Cuenca para acercar la interpretación al órgano a todos los públicos, en los órganos históricos de Cardenete, Belmonte y la Catedral de Cuenca. Ambos colaboran activamente en la dirección artística de “Música en la Catedral” en la Catedral de Cuenca.