

~ Feria y Fiestas ~

EN HONOR A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS MERCEDES

- DEL 20 AL 24 DE SEPTIEMBRE -

Herencia
2023



AYUNTAMIENTO
HERENCIA

SÁ 16
BA SEPTIEMBRE

DO 18:00 H
PLAZA DE LA VIRGEN



DEVOTISIMA

OFRENDA
FLORAL A NUESTRA

XVIII STMA. MADRE DE LAS
MERCEDS

Índice

Saluda Presidente de Castilla la Mancha	5
Saluda Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real	7
Saluda Alcalde de Herencia	9
Saluda Párroco de Herencia	10
Saluda Comendador del Convento de la Merced de Herencia	11
Pregonera "Feria y Fiestas 2023"	13
La luz procede de Hispania	14
La Casa de la Merced y transformación en Hospedería Un compromiso con el arte.	16
40 aniversario del certamen de pintura "Jesús Madero"	18
Corte de Honor Feria y Fiestas de Herencia 2023	20
Solemnes cultos	22
Programación Feria y Fiestas 2023	24
Escenarios Feria y Fiestas 2023	34
Pinceladas de un Herenciano	39
Cultura en libertad	40





A LA MANCHA

En la Mancha nació yo
entre viñas y olivares
hortalizas y legumbres
y sus extensos trigales.

La Mancha tierra de vino,
Su aceite, lo mejor,
Y el gran parque de Herencia,
Lo mejor de la región.

Tus viñas y olivares
Lo mejor de la nación,
Aunque sean de la Mancha
Esta humilde región.

También tenemos almendros
Y excelentes pistachos
Tomates y hortalizas
Para hacer buenos gazpachos.

En nuestra región manchega
Nunca nadie se ha fijado,
En cambio, nuestros productos
Por todo el mundo han andado.

Por eso, agricultores
Yo os quiero agradecer
Ese esfuerzo diario
Para bien prevalecer.

Gabriel Tajuelo Pérez

POEMA PARA COMPARTIR

Intento vivir en gracia
para servir al hermano,
que se acerque a mi persona
para tenderle mi mano.

Todos somos hijos de Dios
y todos nos necesitamos.

Soy manchego y peregrino
de este pueblo herenciano,
deambulo por sus calles,
cargado con todos mis años.

Gracias te doy mi señor
porque me sigues cuidando,
con ese, tu soplo de vida
que alienta si lo escuchamos.

Pues aunque esta vida es corta,
cuando te necesitamos
siempre has llamado a nuestra puerta,
esperando que te abramos
para que nos demos cuenta
de que todos somos hermanos.

Que a María de Las Mercedes
la tengamos muy presente
en las fiestas que celebramos.
Procuremos vivir siendo niño
para estar entre tus brazos.

J.J. Portillo

Saluda presidente de Castilla-La Mancha



Estimados herencianos y herencianas,

Es motivo de enorme satisfacción, tras largos meses de intenso trabajo y renovada la confianza para continuar como presidente de nuestra región, ver como retomáis la ilusión por la celebración de vuestras Ferias y Fiestas en honor a la Santísima Virgen de las Mercedes y recuperar los vínculos de afecto con familiares, amigos y amigas como sabéis hacer estos últimos días de septiembre en Herencia.

Semanas trabajando con todo el entusiasmo para celebrar de nuevo vuestras ferias y fiestas, con gran participación en los actos y actividades programadas y siendo conscientes que debemos llevar a cabo un ejercicio de respeto, para que todo se celebre con la mayor satisfacción y disfrute por parte de todas las personas que se acercan a vuestro municipio.

En Castilla-La Mancha celebramos nuestras fiestas, nuestras tradiciones, con la normalidad con las que las hemos vivido y disfrutado siempre. Por ello, es un honor dirigiros estas palabras a todos los vecinos y vecinas de Herencia, agradeciendo la amable invitación de Sergio, vuestro alcalde y la ilusión de poder hacerlo en el Programa de Feria y Fiestas Patronales 2023.

Días de alegría y diversión que se acompañan de las actividades festivas, lúdicas, deportivas, culturales y gastronómicas que organiza vuestro Ayuntamiento, con la colaboración de distintas asociaciones, junto a los actos religiosos y litúrgicos organizados por la Venerable Orden Tercera de Nuestra Señora de las Mercedes con la solemne Misa y Procesión por las calles de Herencia en lo que son las fiestas más importantes de este principio del otoño.

Fechas donde no falta la esperada y deseada visita de los que tienen sus raíces en vuestro municipio y comparten la satisfacción de ver como hemos llevado a cabo proyectos e iniciativas en distintos ámbitos y competencias, que desde el Gobierno de Castilla-La Mancha hemos apoyado y seguiremos apoyando, para aumentar las oportunidades de prosperidad del municipio, de mejora de los servicios que se prestan y de mayor calidad de vida de todos los vecinos y vecinas.

Agradecido por el trabajo de quienes trabajan por la seguridad de estas celebraciones, os traslado mis mejores deseos para que os dejen innumerables momentos de sentidas emociones y de alegría compartida.

Recibid un cordial saludo y un afectuoso abrazo.

Emiliano García-Page Sánchez
Presidente de Castilla-La Mancha



EL VIENTO

El polvo no tiene huesos,
quisiera que los tuviera
para que dentro mi casa
el polvo no se metiera.

No quisiera ser polvo
para nunca molestar
a los que tienen alergia
y no pueden respirar.

Se me encoge el corazón
cuando veo el remolino
por el polvo que levanta
cuando recorre el camino.

El viento levanta el polvo,
van en plena libertad,
ese viento y ese polvo
igual que viene se va.

¿De dónde vienen los vientos,
los vientos a dónde van?
La pregunta que me hago
y sin respuesta encontrar.

Yo quisiera ser viento,
recorrer el mundo entero,
sin llevar el pasaporte
ni cartera con dinero.

Bernardo Carpuela.

En Honor a nuestra Virgen de las Mercedes

Campanas, jotas, mantillas,
guirnaldas, velas, incienso.
Reina, damas y madrinas.
Cohetes, música, fe y Convento

Herencia está abrazada
Por sus molinos de viento,
Rodeada por ermitas,
Por manchegas y manchegos.

Huele a mosto y a vendimia,
Los olores de mi pueblo,
Carros llenos de uvas,
Carros llenitos de sueños.

Sus gentes tienen raíces,
enredadas en su pueblo,
Con imanes que mantienen
Las costumbres que tenemos.

Comemos pan y tocino,
mojamos pisto manchego,
bebemos de nuestros vinos
y saboreamos nuestros quesos.

Paseamos con orgullo,
de la Iglesia al Convento,
un trayecto chiquitito
de tan grandes monumentos.

En septiembre con fe,
visitamos el Convento,
para besarle los pies
a la Reina de los Cielos.

Parece que nos sonríe,
la Virgen en su camerino,
le contamos nuestras cosas
damos gracias y pedimos.

Nos reconforta la vida,
y vivimos más tranquilos,
nos llenamos de esperanza
y caminamos más ligeros.

María Teresa Fernández-Caballero

Saluda presidente de la Diputación de Ciudad Real



Llegan las fiestas de Herencia y con ellas la primera oportunidad de dirigirme a todos vosotros, a quienes con mucho tesón contribuís a dar vida a un municipio que merece la atención de la Diputación para que no perdáis la oportunidad de mejorar y de avanzar.

He asumido la responsabilidad de gestionar la institución provincial después de forjar una larga trayectoria de trabajo municipal, por lo que no me son ajenas las necesidades que tenemos los que vivimos en los pueblos, ni tampoco los proyectos que hay que emprender para aumentar el grado de satisfacción de sus vecinos.

Sabemos por dónde empezar y también qué camino seguir. Y no vamos a escatimar esfuerzos porque nuestra tierra merece más atención a nuestros pueblos y sus ayuntamientos, al sector agroganadero, a las empresas, a las industrias y a los ciudadanos.

Queremos profundizar en nuestras tradiciones y costumbres ancestrales, ya que nuestras raíces son la base de lo que somos hoy. Por eso agradezco poder dirigirme a los vecinos de Herencia en un momento de celebración como son las fiestas patronales en honor a la Nuestra Señora la Virgen de las Mercedes.

Lo cotidiano da paso durante estos días a acontecimientos que invitan a la diversión y al entretenimiento. Los festejos alegran a los vecinos y también provocan la venida de quienes residen en otros lugares, son un elemento de cohesión tan fuerte como nuestros recuerdos. Y dan respuesta a la necesidad personal de contar con un punto geográfico y emocional de referencia, un lugar donde ir a vivir el presente con los tuyos o a recordar lo vivido.

Pueblos como Herencia forman parte de una provincia a la que me dedico con la plena confianza de que la vamos a mejorar de forma notable, para que surjan propuestas de desarrollo y para que las preocupaciones que muestran los ciudadanos y los distintos sectores productivos se conviertan en oportunidades.

Os animo a que disfrutéis de vuestras fiestas, a que honréis a vuestra patrona y a que participéis en los actos populares que ha preparado vuestro ayuntamiento pensado en todos vosotros.

MIGUEL ÁNGEL VALVERDE MENCHERO
Presidente de la Diputación de Ciudad Real



*El Ayuntamiento de Herencia les desea unas felices Feria y Fiestas 2023
En honor a la Santísima Virgen de las Mercedes*



**AYUNTAMIENTO
HERENCIA**

*Actualmente Herencia cuenta con siete molinos,
aunque en el año 1807 se contabilizaron hasta once,
todos ellos bautizados con nombres de personajes
femeninos del Quijote: La Dueña Dolorida, La
Duquesa, Teresa Panza, El Ama, La Sobrina,
Maritornes y Dulcinea*

Saluda Alcalde de Herencia

Herencianos, herencianas,

Sentimos todos ya como el corazón nos late más deprisa, la sonrisa se nos pinta en la cara con más facilidad y que las preocupaciones van dando paso a la alegría. Herencia en unos días volverá a encontrarse con su Feria, con su Virgen y con ella misma.

Herencia volverá a convertirse en punto de encuentro de todo aquello que somos y de todos aquellos que nos quieren. Y es que cada vez son más los visitantes durante estos cinco días en los que Herencia, rinde su tiempo a la tradición, a su forma de ser y de entender la vida.

La gastronomía, el folklore, el asociacionismo, el deporte y todo aquello de lo que de Herencia presume y potencia a lo largo de todo un año, lo muestra de forma concentrada en su Feria de La Merced para que todos lo conozcan y algunos lo descubran por primera vez.

Herencia rinde culto a su Virgen, a su Mercedes del alma, a su Hermosona, a su Madre. A Herencia todo se le hace poco cuando de Ella se trata. Por eso cada año los actos religiosos en su honor van a más y se organizan con mayor cuidado, más aún desde la remodelación de la Plaza de la Virgen.

Desde el Consistorio, en colaboración con la Comisión de Feria de La Merced, queremos invitaros a que os suméis a las actividades preparadas con el esmero y cariño como nos ha sido posible.

Seguro que margen de mejora, habrá. Por eso agradecemos que también nos hagáis llegar sugerencias para las próximas ediciones. A fin de cuentas, la Feria es cosa de todos y un escaparate para nuestra localidad. Con nuestras aportaciones, y también con nuestro saber estar, con nuestra hospitalidad, con nuestro civismo, proyectamos una imagen de Herencia en general y de la Feria en particular que hacen que cada año crezcamos.

Por eso la carpa es más grande este año, las actividades se cuidan al detalle, se mantiene lo tradicional y se innova con propuestas, a la par que se engalana cada vez más nuestro pueblo.

No quiero acabar este saluda del Libro de la Feria de La Merced sin agradecer a todos los trabajadores municipales su trabajo antes, durante y después de los días feriados. Hay un intenso trabajo de coordinación para levantar esa ciudad efímera que es el ferial, para que en muy pocos días se sucedan un sinfín de actividades y de pronto todo vuelva a la normalidad. Esa es la magia de la Feria, y no hay magia sin trabajo detrás.

Gracias a los clubes deportivos y asociaciones que de forma desinteresada, dan lo mejor de sí mismos estos días. Gracias también a mi equipo de Gobierno, porque la Feria la entendemos como algo transversal a todas las áreas y sólo sale bien si se trabaja en equipo.

Y gracias también al Padre Pepe, por querer quedarse con nosotros, y ser de nuevo el Comendador de nuestro Convento. Siempre es un placer trabajar de su mano junto al resto de la comunidad mercedaria y la VOT para que el tiempo que Nuestra Madre esté en las calles, lo haga con la mayor dignidad posible y herencianos y herencianas lo celebren con la alegría que como nos caracteriza.

Feliz Feria. Merecida la tenemos.

¡Viva la Virgen de las Mercedes!

¡Viva el 24 de septiembre!

¡Viva Herencia!

Sergio García-Navas Corrales
Alcalde de la Villa de Herencia



Saluda párroco de Herencia

Queridos vecinos que os disponéis a celebrar estos días de fiesta en honor a la Virgen de las Mercedes.

Septiembre es vuelta, es comienzo, es un nuevo empezar. La carta de nuestro Obispo nos dice que “iniciamos este nuevo curso pastoral de manos de la Santísima Virgen”.

Ciertamente Septiembre es un mes mariano por excelencia. Hace unos días celebramos la Natividad de Nuestra Señora que bajo tantas advocaciones se vive en toda nuestra geografía; a los pocos días se celebra la memoria de la Virgen de los Dolores muy unida la fiesta de la Exaltación de la Cruz y llegando al final del mes, nosotros como herencianos, celebramos a Nuestra Santísima Madre de la Merced.

Decir Merced es recordar lo que le pidió la Virgen a San Pedro Nolasco, es decir donación, gracia, liberación, misericordia,.. La liberación del cautivo no es algo histórico de hace unos siglos, también hoy, especialmente entre la juventud, necesitamos liberarnos y liberar de tantas esclavitudes y faltas de libertad manifestadas en muy diversas formas.

El anhelo de libertad es el valor más grande que todos buscamos. Quizás lo importante es descubrir la verdadera libertad, la libertad de los hijos de Dios, la libertad para amar, para liberarnos de todo egoísmo, para entregarnos a los demás.

La Virgen María fue libre de toda esclavitud interior y así fue la “esclava del Señor”, porque se entregó totalmente al plan de amor de Dios, que es el verdadero plan liberador.

A todos nosotros también, Dios nos llama a dar un testimonio valiente de una evangelización que humanice y libere para ir creando una cultura de vida, de esperanza, de comunión y solidaridad hacia los esclavos de hoy. Ser signo de merced para la humanidad es ir haciendo presencias liberadoras allí donde estemos, porque nuestro mundo lo necesita. Haciendo caminos de no violencia, de reconciliación, de paz ante los grandes desafíos de hoy: las guerras y todo tipo de violencia, las migraciones, el hambre, la destrucción del medio ambiente, la pérdida progresiva de los valores, la falta de reconocimiento de la vida humana, son algunas de las esclavitudes actuales que se venden disfrazadas de cultura y modernidad.

Que la Santísima Virgen de la Merced nos acompañe en estos días de fiestas y ferias. Que nos ayude a liberarnos para que nosotros podamos liberar al hombre de hoy.

Felices fiestas 2023 de vuestros sacerdotes y parrocos

Julián Martín Martín

Alberto Domínguez García-Reca

Saluda Comendador del Convento de la Merced

La Merced, fiesta de familia y libertad.

Un año más nos disponemos a celebrar en nuestro pueblo la fiesta grande de María como Madre de la Merced. Si repasamos su canto evangélico del Magníficat podemos descubrir el alma de María, su grandeza como mujer que, siendo dueña de sí misma, se abre incondicionalmente a los planes divinos para acoger en su seno virginal el fruto bendito que Dios nos envió, y acepta la misión de Madre de misericordia: ser signo vivo de liberación para los más pequeños y oprimidos, para los amigos de su Hijo y para la humanidad entera.

Nos disponemos a celebrar estos días una fiesta de alegría, de fraternidad, de libertad. De alegría porque, mirando a María descubrimos en ella la "causa de nuestra alegría", el gozo de sabernos en sus manos. De fraternidad, porque acudimos a la casa de la Madre a pedirle sus mercedes: siempre guarda algo especial para cada uno. Mientras la madre nos espera, hay hermanos y hermanas que acuden, hay familia reunida, hogar común, comida compartida, hay unos brazos siempre abiertos para acoger y consolar. Fiesta de libertad porque "para ser libres nos liberó el Señor"; él, nacido bajo la ley, viene para rescatar, redimir, liberarnos del yugo inmisericorde de la ley antigua.

María es Merced de Cristo, regalo y presencia de su amor. En el evangelio que se lee el día 24, se nos presenta a la Madre al pie de la cruz y podemos descubrir a dónde dirige su mirada:

1. Mira hacia arriba: (pero no al cielo estrellado) sus ojos clavados en los de Jesús. Hace suyo, como madre, el dolor redentor-esperanzado del Hijo crucificado. Jesús es la Merced de Dios entregada, la viva misericordia del Padre que se desvive por la Humanidad. Y de esta Merced desgarrada y dolorida, pero redentora, participa María en cuerpo y espíritu. Con su vida entera.

2. Mira a su lado: Jesús le indica la presencia del discípulo amado, del amigo fiel, que ha permanecido al pie de la cruz, y a él se la confía. María se presenta de esta manera como Merced en medio de la Iglesia, como regalo de Cristo, para que sea y actúe en medio de su pueblo como signo de maternal protección divina, como estrella, camino y guía para el pueblo peregrino.

3. Mira a lo lejos (su mirada limpia y transparente alcanza todo el horizonte de la historia humana) y percibe, como sólo una madre sabe hacerlo, la presencia de hijos e hijas sumidos en el dolor sin esperanza, descubre cruces innumerables a cuyos pies solo hay soledad y desamparo; y ve también, aquí y allá, cerca y lejos, hijos de corazón endurecido, que cierran puertas y levantan muros, que miran a otro lado para no ver al más pequeño, al cautivo, al abandonado, al extranjero, (¿a qué "complicarse la vida"?)

4. Y nos mira a nosotros: Se alegra y celebra con nosotros, que acudimos como hermanos y hermanas a visitarla; abraza a grandes y pequeños que la rodeamos felicitándola.

Hoy estamos sentados con ella a la mesa de su fiesta. Con el Hijo mayor comemos y bebemos en amor y compañía. María, Madre de Merced, Hermosona como siempre, se levanta a los postres y brinda, expresando un deseo firme y claro: su felicidad será completa cuando haya una sola mesa grande, un solo pan compartido, una fiesta común de redentores y redimidos, de hombres y mujeres servidores -sin amos ni esclavos-, reconciliados en la entrega salvadora de Jesús, unidos por la insistencia cordial y firme de una madre que nos quiere comunidad y familia mercedaria, es decir alegres, hermanos, libres, hijos.

¡Feliz feria y fiestas de la Merced a todo el pueblo de Herencia y a los que vengan! ¡Que lo que vivamos y celebremos estos días sea digno de tal Madre!

P. Pepe Avilés G. Odm
Comendador



Pregonera Feria y Fiestas 2023



Nacida en Herencia en Mayo de 1983 María Jesús vive actualmente en Ciudad Real y, a pesar de no residir en su lugar de origen, siempre ha mantenido una estrecha relación con su pueblo, sus fiestas, tradiciones y habitantes.

Cursó la Licenciatura en Periodismo en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, periodo de tiempo en el que dio sus primeros pinitos en la profesión. Desde el área de cultura se le ofreció la posibilidad de presentar numerosos actos en Herencia. Así lo hizo: presentadora de fiestas locales, carnavales, pregones, eventos deportivos o religiosos. María Jesús compaginó sus estudios con trabajos en Radio Surco, Televisión La Mancha o Cadena Ser.

Ya licenciada en Periodismo, en el verano del 2006, puso en marcha la radio local, RADIO HERENCIA, y llevó a cabo un magazine diario en esa misma época estival que llevaba por nombre "Las Mañanas de Blanco y Azul" donde María Jesús contaba toda la actualidad referente a la localidad.

A partir de ahí, María Jesús ha encadenado sus proyectos periodísticos en Ciudad Real en diferentes medios de comunicación: Canal Regional de Noticias (CRN), siendo presentadora de la segunda edición de informativos, Objetivo Castilla la Mancha o La Regional. También ha sido presentadora de diversos actos en Ciudad Real, como la Pandorga o el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer.

Desde 2008 forma parte de CMM (Castilla La Mancha Media), en un primer momento como reportera en el programa diario "Castilla la Mancha en Vivo" y después como redactora en la delegación de Ciudad Real, donde permanece hasta el día de hoy, elaborando a diario contenidos tanto de televisión como de radio y medios digitales. Asimismo, ha formado parte de los equipos especiales de Semana Santa, fiestas populares, Festival de Almagro o FENAVIN entre otros.

María Jesús es mercedaria desde siempre, pertenece a la Orden Tercera de la Merced, al igual que toda su familia. Junto a la Hermosona ha vivido momentos muy especiales como el día de su boda, la bendición de sus hijos o diversas celebraciones familiares más.

A pesar de no residir habitualmente en Herencia, siempre lleva a su Virgen de las Mercedes y a su querido pueblo en el corazón.

María Jesús Mora Gómez-Calcerrada

"La luz procede de Hispania"

Ibn Rushd Averroes el sabio hispano musulmán

que transformó la cultura europea

El acervo intelectual de Abul-Walid Muhammad Ibn Rushd de nombre latinizado Averroes abarcaba desde la Teología, Derecho y Filosofía hasta la Medicina, Matemáticas y Astronomía. Nació en la Córdoba islámica del año 1126 y fue miembro de familia muladí hispano visigoda muy arraigada en el ámbito judicial. Transformó el pensamiento medieval europeo tras ser difundidos sus Comentarios y traducciones del árabe al latín sobre las obras de naturaleza: Ética, Física y Metafísica de Aristóteles, hasta entonces desconocidas en Europa, que impulsaron la transformación de las escuelas monásticas y catedralicias medievales en las primeras universidades europeas en el siglo XIII al disponer de los nuevos comentarios y transcripciones aristotélicas, originalmente realizadas por Averroes Cordubensis, copiadas singularmente por el prestigioso grupo de traductores, posteriormente conocido como Escuela de Traductores, establecida en el Toledo recuperado para la cristiandad el año 1085 por Alfonso VI y declarado "Ciudad de las Tres Culturas". Este artículo pretende mostrar la admiración por el científico hispano musulmán siguiendo algunos hitos socio-culturales en el camino antropológico que conduce del teocentrismo al humanismo renacentista.



Alta Edad Media.-

En el año 529 Justiniano emperador de Bizancio, prohíbe la enseñanza de la Filosofía, ordena el cierre de la Academia de Atenas fundada por Platón, y la persecución de sus eruditos. Ese mismo año, Benito de Nursia, monje cristiano padre de la Regla benedictina, establece el colegio monástico de Montecasino, al sur de la región italiana del Lacio, estos acontecimientos simbolizan el paso de la escuela pagana de la Antigüedad a la escuela cristiano-monástica de la Edad Media. Los sabios exiliados de Bizancio encontraron asilo en la Persia sasánida, rival de la civilización romana, donde se establecieron portando valiosos manuscritos, legado de la antigua Filosofía griega, que tras la ocupación islámica de Persia el año 654, una vez traducidos al árabe, llegaron a ser incluidos entre los fondos de la Biblioteca de Córdoba, capital del Califato omeya occidental, fundado en Al Andalus Hispánico por Abderramán III el año 929 donde permanecieron aislados del conocimiento europeo, hasta la traducción y comentarios de Averroes.

Enseñanzas en Occidente.-

En el mundo latino comenzaron a ser impartidos los conocimientos filosóficos de la Grecia antigua recuperados antes de la clausura y prohibición de Justiniano, por el político romano, escritor y teólogo Severino Boecio (+524). Tras la caída del Imperio de Occidente, Boecio desarrolló un vocabulario filosófico greco-latino junto a un método de investigación y análisis sobre Lógica y Dialéctica aristotélica, que fue aplicado en las escuelas monásticas y catedralicias de la época.

Enseñanzas en territorio Hispano.-

Antecedentes de la evolución educacional hispánica se encuentran en el IV Concilio de Toledo, diciembre de 633, donde a propuesta del Arzobispo Isidoro de Sevilla (560 +636) quedaron dispuestas las normas para que en todas las diócesis fueran establecidas escuelas eclesiásticas. El Arzobispo hispalense es autor de las Sentencias, obra de contenido religioso, ascético y dogmático, que aborda temas de Teología y Moral Práctica, junto a las Etimologías, extensa compilación enciclopédica de acreditado rigor científico. El padre de la Sociología Émile Durkheim (1858 +1917) comentó: " Sus obras fueron los libros clásicos de toda la Edad Media, la enseñanza medieval no cesó de utilizarlas, comentarlas y parafrasearlas, tuvieron hasta el siglo XV todo tipo de imitadores". Historia de la educación y de la doctrinas pedagógicas (Ed. La Piqueta 1982 pgs. 36,37).

Ibn Rushd Averroes.-

En 1182 , Averroes fue nombrado médico de cámara del sultán almohade Yūsuf y también Al Cadí mayor de Córdoba, como antes lo habían sido su padre y su abuelo. En aquellos años elaboró su Exposición de la República de Platón , obra excepcional que también contiene severas opiniones sobre la sociedad islámica de su tiempo, en ella afirma, que la mayoría de los regímenes políticos islámicos fueron oligárquicos, incluso tiránicos, desde los omeyas orientales, hasta los almohades, añadiendo una dura crítica dirigida al resto de pensadores musulmanes sobre el nulo papel desempeñado por la mujer: "En algunas sociedades nuestras se desconocen las habilidades de las mujeres, porque ellas sólo se utilizan para la procreación. Como en dichas comunidades las mujeres no son preparadas para alguna de las virtudes humanas sucede que muchas veces se asemejan a las plantas"...



"La Naturaleza fue interpretada por Aristóteles y éste lo fue por Averroes", dicho famoso en Occidente que le "otorgó" el sobrenombre de "El Comentador", identificando la obra del pensador cordobés como eslabón imprescindible en la cadena de transmisión del saber filosófico clásico, del aristotélico al mundo latino , reconduciendo el pensamiento medieval teocentrista, inmerso en una visión de lo espiritual en detrimento de la propia razón humana, fundamento también de lo inmaterial.

Las distinciones del genio hispano-musulmán entre Filosofía y Teología islámica originaron en Europa la doctrina de "La Doble Verdad" que propugnaba la mutua independencia, recomendando la emancipación de la ciencia ante las trabas y limitaciones de los preceptos religiosos musulmanes. Entre sus seguidores se encontraban los filósofos, averroístas latinos y profesores de la universidad de París: Siger de Bramante (1240 +1280) y del Nominalismo Jusuan Duns Escoto (1266 +1308) filósofo-teólogo escocés y Guillermo de Ockham (1285 +1349) filósofo-teólogo inglés.

Averroes, se esforzó en conocer cómo elabora sus pensamientos el ser humano y cómo es posible la formulación de verdades universales y eternas por parte de seres perecederos. Desarrolló su teoría de la "Unidad del entendimiento humano", seiscientos años antes que Descartes, teoría considerada incompatible con las doctrinas sobre inmortalidad del alma y con la existencia de una vida futura, lo que dio lugar a que la Iglesia de Roma rechazara sus manifestaciones. Los ulemas y alfaquíes almohades también desencadenaron una campaña de críticas y ataques (injuriosos) contra él, sus obras fueron perseguidas y él mismo condenado públicamente el día 19 de julio de 1195 en la Mezquita de Córdoba.

Fue desterrado a Marrakech por Al-Mansur, quién lo obligó a vivir en arresto domiciliario hasta su muerte, (que acaeció) el 10 de diciembre de 1198. Su cadáver fue trasladado meses después hasta Córdoba. El poeta y filósofo de origen murciano, Ibn Arabī refiere el transporte de los restos de Averroes hasta el cementerio cordobés de Ibn Abbās, donde estaba el mausoleo familiar de los Beni Rušd; asegura que él asistió al entierro y narra que su ataúd colgaba de un lado de una mula y del otro, como contrapeso, sus libros, con los que fue sepultado.

Tras la muerte de Averroes, incentivadas por Alfonso X de Castilla, el rey Sabio nacido en Toledo, 9 años después de las Navas, aumentaron las traducciones y estudios de los nuevos conocimientos, que permitieron a la sociedad europea transformar sus condiciones de vida. La historiografía reconoce este periodo como "Renacimiento del siglo XII". A la recuperación de la obra de Averroes deben ser consideradas, tanto la del filósofo persa Avicena, y la del pensador hebreo experto en Medicina, Maimónides.

Por insignes poetas fue descrito entonces que "La luz procede de Hispania".

Dénia 13 de Agosto 2023

José Roselló López

La casa de la Merced y su transformación en hospedería

El pasado 15 de marzo, el Ayuntamiento lanzaba una noticia de gran importancia para la consolidación turística de Herencia, gracias al trabajo coordinado con el Gobierno Regional, Diputación Provincial y la Comunidad Mercedaria se formalizó el acuerdo para la compra del inmueble de la Casa-Residencia de la Orden de la Merced en Herencia por parte del Consistorio.

De esta manera, el edificio pasaba a formar parte del patrimonio del ayuntamiento para destinarlo al uso público de alojamiento turístico, gracias a un anticipo reintegrable de la Corporación provincial.



El ayuntamiento ya planea las obras de rehabilitación con sumo respeto a los elementos arquitectónicos de un inmueble originario del S. XVIII. El conjunto, con unos 1.200 metros cuadrados de superficie necesita una potente inversión para su transformación en hospedería. El día que salió a la luz la noticia, el presidente de la Diputación Provincial José Manuel Caballero, anunció que la institución que presidía aprobaría una inversión de

750.000 euros que permitiera recuperar el patrimonio histórico vinculado al edificio. Por su parte, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de su Consejera de Economía, Empresas y Empleo confirmó la adhesión de Herencia a la Red Regional de Hospederías de Castilla-La Mancha. La Red es proyecto de desarrollo turístico consistente en la creación de un entramado de establecimientos de alojamiento hotelero con el objeto de recuperar edificios de alto valor patrimonial o situados en zonas de gran interés. Esta red está en funcionamiento con ofertas turísticas disponibles en su web oficial: <https://hospederias.castillalamancha.es/> . En el proyecto de Herencia se plantea en torno a las 26 habitaciones, con 52 plazas, con distintas áreas comunes como cocina, comedor, lavandería, restaurante y salas comunes.

Algunos datos sobre la historia del inmueble

El edificio es una casa solariega que está ubicada en una de las principales y mas nobles calles de Herencia, frente al convento en la calle Grande, actual calle Colón. El inmueble sigue la misma tipología de casa-patio tan repetida en Herencia.

La fachada se presenta imponente, sobria y con dos cuerpos diferenciados con una línea de imposta que separa las dos alturas del edificio. La rejería es original de la época, pero lo que más llama la atención es la portada señorial a base de piedra arenisca roja, o piedra de arena, y el blasón que corona dicha entrada sobre el balcón principal del edificio. La casona posee un gran zaguán a la entrada sin cancela, no porque haya desaparecido, sino porque estos elementos no se generalizan hasta



principios del S. XX. Posee dos galerías en torno al patio, la galería del piso superior, en origen estaría abierta con una baranda de madera y unos pies derechos para sustentar la cubierta. Otras estancias destacables son la biblioteca y el despacho principal, ambos en la planta baja. El edificio cuenta además con dos grandes cuevas y un gran salón con interesantes trabajos de yeserías en la planta superior.

Esta casa no siempre perteneció a la Orden de la Merced, en origen fue propiedad de la familia Enríquez de la Orden que la vendió a los mercedarios en 1945. Siendo superior del Convento el Padre Daniel Vázquez Rodríguez, la congregación adquiere el inmueble a Gabriel Enríquez por un precio de 48.750 pesetas. La orden lo utilizó durante muchos años para dar alojamiento a los numerosos estudiantes que desarrollaban sus estudios en el Seminario Menor.

Los muros de la futura hospedería son un reflejo de esta relación entre los mercedarios y la familia Enríquez de la Orden, en ellos se pueden ver además de lienzos religiosos del S. XVIII, otros más recientes de Gabriel o José Enríquez, benefactores de la Orden, además de mobiliario histórico y libros centenarios. Todo este patrimonio mueble forma parte del acuerdo entre Mercedarios y el Ayuntamiento. Los bienes artísticos serán inventariados y ubicados en la hospedería en depósito; la propiedad de estos objetos seguirá siendo de la Orden de la Merced, pero permanecerán en su ubicación original.

En palabras de Sergio García-Navas en relación a este proyecto: "se mantendrá un bien patrimonial muy querido, al tiempo que se dispondrá de un nuevo recurso que vendrá a dinamizar la estrategia turística del municipio"

Un compromiso con el arte

40 aniversario del certamen de pintura "Jesús Madero"

Claro Manuel Fernández-Caballero Martín-Buitrago

Profesor del Taller de Historia Local de la Universidad Popular de Herencia

El pueblo de Herencia está de conmemoración durante este 2023, y es que uno de sus eventos culturales más importantes a nivel regional y nacional está de cumpleaños. Se trata del certamen de pintura "Jesús Madero" que celebra durante este año su cuadragésima edición, lo que lo convierte en uno de los más antiguos de toda la provincia y lo sitúa como todo un referente artístico para nuestro municipio que muestra de esta manera su compromiso con la promoción de la pintura, el apoyo artístico y a la creación plástica, así como al mundo de la cultura en general.

Sin duda, este certamen de pintura es de los actos imprescindibles en nuestra feria y a muchos se nos haría extraño que las fiestas de La Merced comenzaran sin la inauguración de este prestigioso evento cultural que reúne en la localidad tanto a artistas de gran relevancia nacional, como a importantes figuras del mundo cultural de nuestra población.



Desde sus orígenes en el año 1983 este premio se ha celebrado de manera ininterrumpida, a excepción del año 2020 cuando a causa de la crisis sanitaria provocada por la expansión de la Covid-19, la Comisión de Feria de la localidad, siguiendo en todo momento las indicaciones del gobierno nacional y regional respecto a la normativa sanitaria vigente en ese momento, acordó la suspensión del programa de feria y fiestas de ese año de la manera que se venía celebrando hasta entonces. Así, 41 años de historia y 40 ediciones son tiempo más que suficiente para que dicho evento cultural haya sufrido diferentes modificaciones, desde sus categorías, hasta la dotación de sus premios, pasando por las instituciones patrocinadoras, lugar de exposición, e incluso en su propia denominación ya que originalmente nació como certamen de pintura "Villa de Herencia" y así se denominó hasta el año 2012, cuando vio modificada su designación a la actual de "Jesús Madero" como homenaje a uno de los artistas locales más influyentes de los últimos años, Jesús Madero Fernández-Baillo, pintor, escultor y grabador que durante años formó a múltiples generaciones de jóvenes acercándoles la curiosidad y el amor por el arte en general y la pintura en particular desde su puesto como profesor de pintura de la Universidad Popular de Herencia y que, el 7 de marzo de 2012,

fallecía a la edad de 81 años despidiéndose así el que fuera definido por Mario Alonso Aguado, académico de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, como el *pintor de los olivos por excelencia, olivares plateados, prendidos entorno a lomas y laderas*¹.

Lo que no ha cambiado durante todos estos años han sido los objetivos de este certamen que no son otros que los de apoyar la actividad de los artistas visuales exponiendo y editando su trabajo creativo, además del de incorporar las obras premiadas a la colección municipal representativa del arte contemporáneo de artistas de toda la geografía nacional que se vinculan al tejido creativo de nuestro entorno, enriqueciéndolo y acercando el arte más actual a la ciudadanía.

Como antecedente de este premio podemos encontrar la iniciativa de Carmen García-Navas, que como directora del centro cultural "Maritornes" había recibido en el año 1982 una subvención de 25.000 pesetas por parte de la Diputación Provincial de Ciudad Real para la concesión de un premio en certamen de pintura que llevase el nombre de la Diputación². Y es que, desde los orígenes del certamen, la Diputación Provincial ha sido una de las principales instituciones que de forma prácticamente ininterrumpida ha apoyado esta convocatoria artística patrocinando uno de sus principales premios. Junto a la Diputación, otras instituciones han contribuido al prestigio y realce de este certamen como, por ejemplo, el propio gobierno de



¹ ALONSO AGUADO, Mario. "Herencia, tierra de pintores. Los Madero y su arte" en Canfali, Alcázar de San Juan, 21 de julio de 2006.

² Ciudad Real. Revista de la Diputación Provincial, Ciudad Real, Número 9, 1982, p.42

Castilla-La Mancha que hasta el año 2007 era común que cofinanciara alguno de los premios. Ya, saliendo del patrocinio de las entidades públicas, cabe destacar también, desde casi sus orígenes, el compromiso y participación de diferentes entidades privadas que con su colaboración y la del resto de patrocinadores contribuían y contribuyen a aumentar la capacidad de convocatoria del certamen pues se incentiva la participación de más y nuevos artistas, al aumentar la posibilidad de que sus trabajos se seleccionen para formar parte de la exposición y puedan integrarse en las colecciones públicas y privadas. Entre ellas, cabe reseñar en los inicios del certamen, la participación de diferentes entidades bancarias como Caja Rural Provincial de Ciudad Real, Caja Toledo, Caja Cuenca y Ciudad Real o Unicaja, destacando entre todas ellas la participación de la hoy desaparecida Caja Madrid que durante casi 20 años promocionó este certamen y durante ¹⁵ de ellos patrocinó el premio local. No obstante, entre todos los patrocinadores privados hay uno que destaca sobre el resto, tanto por años de participación, como por cuantía económica aportada al concurso, y no es otro que el de la empresa Tecnove que desde el año 1993 ha financiado el tercer premio del concurso, mostrando su compromiso con el movimiento artístico y cultural de nuestro municipio.



Y es que el número de premios y su cuantía económica también ha cambiado en estas 40 ediciones. En un principio eran 4 los premios a los que podían optar los artistas nacidos o afincados en la región de Castilla-La Mancha, ya que durante sus primeras cuatro ediciones tendría un carácter regional y no nacional como en la actualidad. Ya, a partir del año 1985, los premios serían tres, dotados de 200.000 pesetas para el ganador del concurso, 150.000 pesetas para la segunda obra ganadora y 100.000 para la tercera. Habría que esperar hasta el año 1988 para que se creara el premio local dotado entonces de 25.000 pesetas y que en esa ocasión recayó en la obra "Patio del Ayuntamiento" del artista Manuel Fernández-Caballero, que hoy se ha convertido en todo un documento gráfico del antiguo aspecto del interior del ayuntamiento antes de su remodelación en el año 2003, y que puede contemplarse en la primera planta del consistorio municipal. La cuantía de estos premios ha ido aumentando con el paso de los años hasta los 6.000 euros que se reparten en la actualidad entre los cuatro premios existentes, 2.000 euros para el primer y segundo premiado, 1.500 euros para el tercero y 500 euros para el premio local.

Por otro lado, la importancia de este certamen también se refleja en la calidad de sus galardonados que incluyen artistas de renombre como Arsenia Tenorio, Teruhiro Ando, Fermín García Sevilla, Manuel Reina, Amalia del Álamo, Rui Gomes Pereira, José Arnau Belén, José Luis Samper o Guillermo Sedano, entre otros muchos. Junto a ellos, artistas locales de una importante trayectoria profesional como el ya mencionado Jesús Madero, el afamado acuarelista mercedario Julián Martín Casado, Enrique Rodríguez de Tembleque Saiz Calderón, M^a Sol Franch Díaz-Naranjo, Jesús Romero Núñez, Manuel Fdez.-Caballero, José Ángel Martín-Viveros, José Raúl Ramírez López, Inmaculada García Vallejo, Ascensión García-Morato, Tini Martín del Campo, José María Romo Benito, Rosario González-Ortega Alcañiz, Manuel Martín-Fontecha o Elisa Gómez Abengoza, entre otros, elevan la categoría y prestigio de este certamen.

De esta forma, cada edición de la feria, son más y más los artistas que quieren participar en este premio de carácter nacional, no ya solo por su importancia y prestigio, sino por la posibilidad de formar parte de la muestra colectiva de gran nivel artístico que cada año se celebra con las obras presentadas al concurso, primero en la galería de exposiciones situada en la planta baja de las antiguas dependencias municipales y, más tarde, desde su inauguración en 2001, en la sala de exposiciones "Agustín Úbeda", situada en la antigua casa del guarda de la Serna del parque municipal.

En definitiva, el Certamen Nacional de Pintura "Jesús Madero", además de ser una apuesta clara por el fomento de las artes de nuestra localidad, ha permitido al Ayuntamiento de Herencia la creación de una importante e interesante pinacoteca con obras de arte contemporáneo de artistas locales y nacionales de primerísimo nivel para disfrute de todos los herencianos y herencianas, pero también de todas las personas que nos visitan, gracias igualmente a la recuperación de la galería inferior del claustro de la Merced, hoy sede del ayuntamiento de Herencia, y su conversión en galería de arte donde pueden admirarse, desde el pasado 2022, una colección permanente de obras premiadas y galardonadas en este certamen de pintura.





Samuel Gómez Fernández de la Puebla



Irene Gallego Casilda Gallego de la Sacristana



Gonzalo García-Miguel Hernán



Andrea Cano Páez

Corte de Honor

Feria y Fiestas de Herencia 2023



SEPTIEMBRE

DEL 16 AL 24
2023

MERCEDES



MERCEDES, MADRE DE HERENCIA

SOLEMNES CULTOS 2023

que los hijos e hijas de Herencia, la comunidad de Padres Mercedarios y la V.O.T. y Hermandad de la Merced dedican en honor de su ínclita, aclamada y celestial Patrona

Nuestra Santísima Madre de las Mercedes

DEVOTO NOVENARIO. Del 16 al 24 de septiembre.
20:00 h. ROSARIO, EUCARISTÍA Y NOVENA

SÁBADO 16. XVIII DEVOTA OFRENDA FLORAL

A partir de las 18:00 h.

La ofrenda estará abierta a todos los grupos, asociaciones y particulares que lo deseen. El proyecto solidario asociado a la ofrenda floral irá destinado a AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA.

DOMINGO 17. III PREGÓN DE EXALTACIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS MERCEDES

A las 21:15 h.

Pregonero: D. Sergio García-Navas Corrales. Excmo. Alcalde de Herencia.

JUEVES 21

A las 21:30 h. Concierto de la Agrupación musical Santa Cecilia de Herencia

SÁBADO 23. VÍSPERA

En la novena. Imposición del escapulario a los nuevos hermanos de la VOT

A las 22:50 h. **SANTO ROSARIO** de vísperas con el estandarte de Nuestra Madre por los alrededores del convento.

A las 23:30 h. Solemne Misa de la Descensión de la Virgen y, a continuación, actuación del Grupo de Coros y Danzas de Veteranos de Herencia con reparto de pastas y limonada, finalizando con una colección de fuegos artificiales y estruendosa traca.

DOMINGO 24

SOLEMNIDAD DE NUESTRA MADRE

8:00 h. LA DESPERTÁ. Volteo de campanas y quema de cohetes

9:00 h Misa de Comunión

12:00 h. FUNCIÓN PRINCIPAL, previa recepción de autoridades.

19:00 h. Misa de Procesión, a continuación, MAGNA PROCESIÓN DE NUESTRA MADRE Tras ella, tradicional puja de brazos y estandarte, y SALVE de entronización en el Convento.

Tras la salve, TRACA DE FIN DE FERIA en la plaza de la Virgen.

LUNES 25. MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS. A las 20:30 h.

¡Viva la Virgen de las Mercedes!

Programación Preferia

DOMINGO 10

10:00h ATLETISMO. 46ª Edición de la Carrera Popular "Villa de Herencia"

Organiza: Ayto, SMD y CA Molino Parra.

Lugar: Pabellón Polideportivo.

VIERNES 15

20:30h Final liga de Verano de Fútbol Sala

Organiza: Ayto, SMD y DXT Herencia

Lugar: Pabellón Polideportivo.

SÁBADO 16 (Horarios por confirmar)

BALONMANO. Trofeo de Feria del SMD BM Quijote Herencia.

Juvenil Femenino

Organiza: Ayto, SMD y SMD BM Quijote Herencia.

Lugar: Pabellón Polideportivo.

BALONMANO. Trofeo de Feria del SMD BM Quijote Herencia..

Senior femenino

Organiza: Ayto, SMD y SMD BM Quijote Herencia.

Lugar: Pabellón Polideportivo.

BALONMANO. Trofeo de Feria del SMD BM Quijote Herencia.

Senior masculino

Organiza: Ayto, SMD y SMD BM Ararat Herencia.

Lugar: Pabellón Polideportivo.



XVI CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA. "VILLA DE HERENCIA"

Lugar: Parque Municipal, Inmediaciones Sala de Exposiciones "Agustín Úbeda".

Inscripción De 9:00h a 10:00h en la Sala de Exposiciones "Agustín Úbeda".



ESCENARIO PLAZA DE LA VIRGEN

XVIII DEVOTA OFRENDA FLORAL

Horario: 18:00h La ofrenda floral estará abierta a todos los grupos, asociaciones y particulares que lo deseen. El proyecto solidario asociado a la ofrenda floral irá destinado a: *"Aprender a leer los acerca a sus sueños". Fundación La Merced contra el trabajo infantil en Santo Domingo. (República Dominicana)*

En este acto contaremos con la actuación de la AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA.

DOMINGO 17

ESCENARIO PARQUE MUNICIPAL

Horario: 10:00h

V ENCUENTRO DE ENCAJERAS

I ENCUENTRO DE PATCHWORK

I DESEMBALAJE DE MUEBLES Y DECORACIÓN

Inmediaciones Sala de Exposiciones "Agustín Úbeda".

Horario: 21:15h

Pregón de exaltación a la Santísima virgen de las Mercedes a cargo de Excmo. Alcalde de Herencia Sergio García-Navas Corrales.

Feria y Fiestas 2023

Inauguración Miércoles 20

ESCENARIO PARQUE MUNICIPAL

Horario: 20:30h

Inauguración Exposición XL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "JESÚS MADERO."

Sala de Exposiciones "Agustín Úbeda".

Horario: Festivos: de 12:00h a 14:00h y de 20:00h a 23:00h (del 20 al 24 sept).
Laborables: de 20:00h a 22:00h (del 20 de Sept. al 1 de octubre).

Horario: 20:45h

Inauguración Exposición FOTOGRÁFICA Y ESCULTÓRICA de Jesús "Chamusca"

Antiguo Teleclub.

Horario: De 21:00h a 0:00h (del 20 al 24 sept).

21:30h Desfile de la comitiva del Excelentísimo Ayuntamiento hasta la Plaza de España donde tendrán lugar los actos correspondientes a la inauguración de la Feria y Fiestas 2023.

Proclamación de la Corte de Honor "Feria y Fiestas 2023".

Entrega de los correspondientes premios del XL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "JESÚS MADERO".

PREGÓN a cargo de María Jesús Mora. Periodista

Lugar: Plaza de España.



23:00h Inauguración del Recinto Ferial y disparo de los FUEGOS ARTIFICIALES.

Lugar: Calle de los Deportes

A continuación:

APERTURA STAND AGROALIMENTARIO LOCAL.

Un espacio donde fabricantes y productores de vino, aceite, hortalizas, queso, miel, flores,... podrán promocionar sus productos y ofrecer degustaciones varias.

Lugar: Stand productos agroalimentarios



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 0:00h

"Inauguración Feria 2023"

Dj Adri G

RECINTO FERIAL



Programación

Jueves 21

12:30h "El Rincón de Fontecha". Inauguración de la exposición permanente.

(Espacio permanente dedicado a la difusión de la Historia Local de la localidad de Herencia: Historiograma, Apellidos de la localidad, Efemérides, Lugares con encanto, Personajes ilustres, Anécdotas y curiosidades, ...)

Lugar: Casa de Cultura.



RINCÓN
de
FONTECHA

ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 14:30h

Sesión de Tarde. "Opening Vermouth"

Dj`s Pablo Abengoza & Adri G

RECINTO FERIAL



20:00h a 21:00h: RECINTO FERIAL: HORA INCLUSIVA SIN RUIDO.

ESCENARIO PLAZA DE LA VIRGEN

Horario: 21:30h

CONCIERTO de la AGRUPACIÓN MUSICAL STA. CECILIA.

PLAZA DE LA VIRGEN



ESCENARIO PLAZA DE ESPAÑA-EL ROCE

Horario: 22:00h

The Peppers Club Band.

Versiones

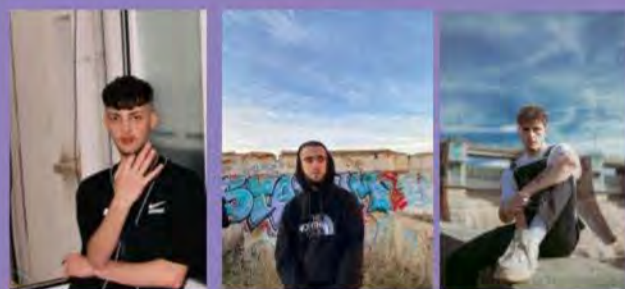
PLAZA DE ESPAÑA



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 0:00h. "I Love Herencia"

Actuación de Xase + Ndanos + Nacho Martínez, presentación del disco "Por encima del dinero" de "Xase" y "Unsent" de Ndanos.



& Dj Isaac Romero

RECINTO FERIAL



Feria y Fiestas 2023

Viernes 22

12:00h BUEYADA INFANTIL para los más pequeños para los más pequeños, con bueyes que harán el recorrido desde el Parque Municipal hasta la plaza de toros.



ESCENARIO PARQUE MUNICIPAL

Horario: 13:30h

PINCHO DE LA VAQUILLA Y DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS TÍPICOS DE NUESTRA TIERRA, ASÍ COMO PAELLAS Y DULCES FLORES MANCHEGAS.

Colabora: Miembros del consejo de Mayores del Centro Día, miembros de la Asoc. San Joaquín y Santa Ana, Restaurante Mascaraque-Olivo, "Churrería Pérez" y "Supermercado Ahorramás".

Lugar: INMEDIACIONES SALA EXPOSICIONES.



ESCENARIO PARQUE MUNICIPAL

Horario: 13:00h

ESPECTACULO FAMILIAR DE MAGIA.

"Magia Dream Wizard"

PARQUE MUNICIPAL



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 14:30h "Hit Sessions"

Dj's Marcos Galván & Gonzalo Vela

RECINTO FERIAL



20:00h a 21:00h: RECINTO FERIAL: HORA INCLUSIVA SIN RUIDO.

Programación

Viernes 22

20:30h BALONCESTO. XXXV Trofeo "Luis Javier"
Herencia Basket vs Herencia CB
Organiza: Ayto, SMD y Herencia Basket.
Lugar: Pabellón Polideportivo.

ESCENARIO PLAZA DE ESPAÑA-EL ROCE

Horario: 22:00h

GRAN ESPECTACULO MUSICAL con Orquestina la Glorieta, con Nieves Navarro y Agustín Plaza "Suspiros de España"

PLAZA DE ESPAÑA



Horario: 0:00h

Actuación de Ángel de Aurelia y Antonio Rada, versiones, repertorio de Yeska y nuevas canciones

EL ROCE



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Viernes 23:00 a 3:00 AM

Punto Violeta: Punto de información sobre como actuar ante la violencia sexual y acogida para posibles victimas. Por unas fiestas libres de violencia machista



Horario: 0:00h

"The Tik Tok Party" Dj's Carmen de la Fuente & Koux & Xule García

RECINTO FERIAL



Feria y Fiestas 2023

Sábado 23

10:00h FUTBOL SALA. Clausura Torneo de Fútbol Sala "Jóvenes Promesas" 2023

Organiza: Ayto, SMD y Asoc Dep. DXT Herencia

Lugar: Pabellón Polideportivo.

XIV JORNADAS DEL DÍA DEL AGRICULTOR Y EL GANADERO:

11:00h CHARLA-COLOQUIO. "Gracia Canales Duque" Viceconsejera de Política Agraria Común y Política Agroambiental

Entrega de reconocimientos anuales al sector agrario y ganadero a cargo del Consejo Local Agrario

Lugar: Patio del Ayuntamiento.

ESCENARIO PLAZA DE ESPAÑA-EL ROCE

12:30h X Fiesta de la Vendimia, que contará con las siguientes actividades:

- Pisada de uva, Cata de mosto y degustación de gachas, mojete y zurra.
- IX Concurso del racimo más grande.

Actuación de la Escuela de Folclore de la UP acompañada del conjunto instrumental del Grupo Folclórico Herencia.

Organiza: Asoc. Amigos del Vino de la localidad

Colabora: Excmo. Ayto. de Herencia y miembros del Consejo de Mayores del Centro Día y miembros Asoc. San Joaquín y Santa Ana
Acude vestido con blusa y pañuelo, ¡Te esperamos!

Lugar: PLAZA DE ESPAÑA

17:30h NOVILLADA SIN PICADORES

Compuesta de 6 NOVILLOS para los NOVILLEROS:

- Raúl Puebla.
- Israel Aparicio Romero.
- Javier Fernández-Baillo, Herencia.

Ganadería DE ALCURRUCEN + información ver cartel anunciador

Lugar: Plaza de Toros.

ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 14:30h

Sesión de tarde. "I Love Pop" Dj's Olayo Martín & Isaac Romero

RECINTO FERIAL



16:30. FUTBOL 11. Herencia C.F. vs UD Mota del Cuervo.

2ª Jornada de la 1ª Autonómica Grupo 2º

Organiza: Herencia C.F.

Lugar: Campo de Fútbol "José Mª Fdez. de la Puebla".

ESCENARIO PARQUE MUNICIPAL

Horario: De 17:00 a 20:00h

PARQUE INFANTIL: "Mundojuegos".

20:00h a 21:00h: RECINTO FERIAL: HORA INCLUSIVA SIN RUIDO.

Se restringirá el sonido y el ruido en el recinto ferial para facilitar el disfrute del mismo, a las personas con trastorno del espectro autista y que tengan hipersensibilidad auditiva.

Programación

Sábado 23

ESCENARIO PLAZA DE ESPAÑA-EL ROCE

Horario: 21:00h

37º FESTIVAL FOLCLÓRICO DE HERENCIA.

- * GRUPO FOLCLÓRICO HERENCIA.
 - * ESCUELA FOLCLÓRICA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR
 - * GRUPO DE DANZAS TIO SABU DE TORO (ZAMORA)
 - * GRUPO FOLCLÓRICO ALBOROQUE DE ASPE (ALICANTE)
- PLAZA DE ESPAÑA



VÍSPERAS FESTIVIDAD VIRGEN DE LAS MERCEDES

22:45h Santo Rosario de Vísperas con el estandarte de Nuestra Madres por las calles de Herencia.

23:30h SOLEMNE MISA DE LA DESCENSIÓN DE LA VIRGEN de las MERCEDES

ESCENARIO PLAZA DE LA VIRGEN

Horario: 0:00h Después de la misa de Descensión

ACTUACIÓN DEL GRUPO FOLCLÓRICO DE VETERANOS.

Finalizando con una colección de fuegos artificiales y estruendosa traca.

PLAZA DE LA VIRGEN

ESCENARIO PLAZA DE ESPAÑA-EL ROCE

Horario: 0:00h

ACTUACIÓN DEL GRUPO: "LA GAFAPASTA", Lo mejor de lo 80 en español. (Programa artes escénicas CLM, campaña Otoño 23)

EL ROCE



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 0:00h

"The Urban Night".

Dj's Krumel & Koux & Xule García

RECINTO FERIAL



Sábado 0:00 a 4:00 AM

Punto Violeta: Punto de información sobre como actuar ante la violencia sexual y acogida para posibles víctimas. Por unas fiestas libres de violencia machista



Feria y Fiestas 2023

Domingo 24

8:00h LA DESPERTÁ.

Volteo de Campanas y Quema de Cohetes.

9:00 h MISA DE COMUNIÓN.

12:00h SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA. Ofrecida por las intenciones del Pueblo de Herencia precedida de la recepción de Autoridades y Corte de Honor Feria 2023.



11:00h. FUTBOL 11. V Memorial Jesús Peño del Herencia C.F. veteranos.

Organiza: Ayto, SMD y Herencia C.F. veteranos

Lugar: Campo de Fútbol "José M^a Fdez. de la Puebla".



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

Horario: 14:30h Sesión fin feria y fiestas 2023
"Bye Bye Feria" José Torres con guitarra, voz y palmeros & Dj Gaye

RECINTO FERIAL



Programación

Domingo 24

19:00h EUCARISTIA. Acto Seguido **MAGNA PROCESIÓN** con la imagen de Nuestra Madre Santísima, tras la cual tendrá lugar **LA TRADICIONAL PUJA DE BRAZOS Y ESTANDARTE Y SALVE DE ENTRONIZACIÓN EN EL CONVENTO.**

Al pasar por el Ayuntamiento, petaladas y fuegos artificiales.



20:00h a 21:00h: RECINTO FERIAL: HORA INCLUSIVA SIN RUIDO.

Se restringirá el sonido y el ruido en el recinto ferial para facilitar el disfrute del mismo, a las personas con trastorno del espectro autista y que tengan hipersensibilidad auditiva.



Al acabar la procesión TRACA FINAL DE FIESTAS
Lugar: Plaza de La Virgen



LA ORGANIZACIÓN, COLABORADORES, ÁREA DE FESTEJOS Y COMISIÓN DE FERIA, LES DESEAN A TODOS UNAS FELICES FERIA Y FIESTAS 2023

LA ORGANIZACIÓN NO SE RESPONSABILIZA DE LOS CAMBIOS QUE POR MOTIVOS AJENOS A LA MISMA PUEDAN PRODUCIRSE EN ALGUNO DE LOS ACTOS PROGRAMADOS.

LA ORGANIZACIÓN NO SE RESPONSABILIZA DE LAS OPINIONES PERSONALES DE LOS ARTÍCULOS DE ESTE PROGRAMA FERIA Y FIESTAS 2023.

ORGANIZA:



5
DÍAS
NON STOP!!

2023

FERIA DE HERENCIA

RECIENTO FERIA DE HERENCIA

20 A 24 SEPTIEMBRE

MIÉRCOLES
20/9



INAUGURACIÓN FERIA 2023

ADRI G

JUEVES
21/9



OPENING VERMUT

PABLO ABENGOZA & ADRI G



I LOVE HERENCIA

XASE RAP + NDANOS

NACHO MARTINEZ & ISAAC ROMERO

VIERNES
22/9



HIT SESSIONS

MARCOS GALVAN & GONZALO VELA



THE TIK TOK PARTY

CARMEN DE LA FUENTE

KOUX & XULE GARCÍA

SÁBADO
23/9



I LOVE POP

OLAYO MARTIN & ISAAC ROMERO



THE URBAN NIGHT

KRUMEL

KOUX & XULE GARCÍA

DOMINGO
24/9



BYE BYE FERIA

JOSE TORRES GUITARRA, VOZ Y PALMEROS

DJ GAYE

ABIERTO DESDE LAS 14:30 HASTA LAS 7:00

RECIENTO FERIA · HERENCIA · CIUDAD REAL



GONZALO
VELA

OLAYO DI
MARTIN

KOUX

KRUMEL

PABLO
ABENGOZA

ISAAC
DJ ROMERO



ESCENARIO CARPA MUNICIPAL

MIÉRCOLES 20

Horario: 0:00h

"Inauguración Feria 2023" Dj Adri G

JUEVES 21

Horario: 14:30h

Sesión de Tarde. "Opening Vermouth"
Dj's Pablo Abengoza & Adri G

Horario: 0:00h "I Love Herencia"

Actuación de Xase + Ndanos + Nacho Martínez,
presentación del disco "Por encima del dinero"
de "Xase" y "Unsent" de Ndanos & Dj Isaac
Romero

VIERNES 22

Horario: 14:30h

"Hit Sessions" Dj's Marcos Galván & Gonzalo
Vela

VIERNES 22

Horario: 0:00h

"The Tik Tok Party" Dj's Carmen de la Fuente &
Koux & Xule García

PUNTO VIOLETA Horario 23:00 a 3:00 AM

SÁBADO 23

Horario: 14:30h

Sesión de tarde. "I Love Pop" Dj's Olayo Martín &
Isaac Romero

Horario: 0:00h

Sesión de noche. "The Urban Night".
Dj's Krumel & Koux & Xule García

PUNTO VIOLETA Horario 0:00 a 4:00 AM

DOMINGO 24

Horario: 14:30 h Sesión fin feria y fiestas 2023
"Bye Bye Feria" José Torres con guitarra, voz y
palmeros & Dj Gaye

ESCENARIO PARQUE MUNICIPAL

DOMINGO 17

Horario: A partir de las 10:00h

V ENCUENTRO DE ENCAJERAS
I ENCUENTRO DE PATCHWORK
I DESEMBALAJE DE MUEBLES Y DECORACIÓN
Inmediaciones Sala de Exposiciones
Agustín Úbeda

MIÉRCOLES 20

Horario: 20:30h

Inauguración Exposición XL CERTAMEN
NACIONAL DE PINTURA "JESÚS MADERO."
Sala de Exposiciones "Agustín Úbeda".

Horario: 20:45h

Inauguración Exposición FOTOGRÁFICA Y
ESCULTÓRICA de Jesús "Chamusca"
Antiguo Teleclub.

Horario: De 21:00h a 0:00h (del 20 al 24 sept).

VIERNES 22

Horario: 13:00h

ESPECTACULO FAMILIAR DE MAGIA.
"Magia Dream Wizard"

VIERNES 22

Horario: 13:30h

PINCHO DE LA VAQUILLA Y DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS
TÍPICOS DE NUESTRA TIERRA, ASÍ COMO DE UNA GRAN
PAELLA Y DULCES FLORES MANCHEGAS.

Colabora: Miembros del consejo de Mayores del
Centro Día, Miembros de la Asoc. San Joaquín y
Santa Ana, "Churrería Pérez" y Supermercado
Ahorramás, Restaurante Mascaraque-Olivo
Inmediaciones Sala Exposiciones "Agustín Úbeda.

SÁBADO 23

Horario: De 17:00 a 20:00h

PARQUE INFANTIL: "Mundojuegos".

ESCENARIO PLAZA DE ESPAÑA - ROCE

JUEVES 21

Horario: 22:00h
The Peppers Club Band.
Versiones
PLAZA DE ESPAÑA

VIERNES 22

Horario: 22:00h
GRAN ESPECTACULO MUSICAL con Orquestina la Glorieta, con Nieves Navarro y Agustín Plaza
"Suspiros de España"
PLAZA DE ESPAÑA

Horario: 0:00h
Actuación de Ángel de Aurelia y Antonio Rada, versiones, repertorio de Yeska y nuevas canciones
EL ROCE

SÁBADO 23

Horario: 12:30h X Fiesta de la Vendimia, que contará con las siguientes actividades:
- Pisada de uva, Cata de mosto y degustación de gachas, mojete y zurra.
- IX Concurso del racimo más grande.

Actuación de la Escuela de Folclore de la UP acompañada del conjunto instrumental del Grupo Folclórico Herencia.

Organiza: Asoc. Amigos del Vino de la localidad
Colabora: Excmo. Ayto. de Herencia y miembros del Consejo de Mayores del Centro Día y miembros Asoc. San Joaquín y Santa Ana
PLAZA DE ESPAÑA

SÁBADO 23

Horario: 21:00h
37º FESTIVAL FOLCLÓRICO DE HERENCIA.

* GRUPO FOLCLÓRICO HERENCIA.
* ESCUELA FOLCLÓRICA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR
* GRUPO DE DANZAS TIO SABU DE TORO (ZAMORA)
* GRUPO FOLCLÓRICO ALBOROQUE DE ASPE (ALICANTE)
PLAZA DE ESPAÑA

Horario: 0:00h
ACTUACIÓN DEL GRUPO: "LA GAFAPASTA", Lo mejor de lo 80 en español. (Programa artes escénicas CLM, campaña Otoño 23)
EL ROCE

ESCENARIO PLAZA DE LA VIRGEN

SÁBADO 16

XVIII DEVOTA OFRENDA FLORAL

A partir de las 18:00h La ofrenda floral estará abierta a todos los grupos, asociaciones y particulares que lo deseen. El proyecto solidario asociado a la ofrenda floral irá destinado a: *"Aprender a leer los acerca a sus sueños". Fundación La Merced contra el trabajo infantil en Santo Domingo. (República Dominicana)*

En este acto contaremos con la actuación de la AGRUPACIÓN

JUEVES 21

Horario: 21:30h
CONCIERTO de la AGRUPACIÓN MUSICAL STA. CECILIA.
PLAZA DE LA VIRGEN

SÁBADO 23

Horario: 0:00h
ACTUACIÓN DEL GRUPO FOLCLÓRICO DE VETERANOS.
PLAZA DE LA VIRGEN

Feria y Fiestas 2023

Del **20** al **24** de Septiembre

STAND DE PRODUCTOS AGROALIMENTARIOS LOCALES



AYUNTAMIENTO
HERENCIA

Quhesalia

Centro de Interpretación del Queso de Herencia
Avda. Labradora S/N
<http://herenciadeparenpar.es/quhesalia>

HORARIOS

Miércoles 20 De 23:00h a 01:00h

Inauguración

Jueves 21 De 22:00h a 00:00h

Horario de apertura

Viernes 22

De 22:00h a 00:00h

Cata "A ciegas" a cargo de **CONSEJO REGULADOR**
D.O. LA MANCHA

Lugar: Stand Agroalimentario

Venta de Entradas: A partir del 11 de Septiembre en:
<http://tramites.aymo.es/herencia>

Sábado 23

De 13:00h a 15:00h

Horario de apertura

De 22:00h a 00:00h

Domíngo 24

De 22:00h a 00:00h

Ruta cicloturista guiada "Los caminos de los pastores" y
degustación de receta pastoril

Salida: 9:00h desde Stand Agroalimentario

Degustación: Sobre las 12:00h

Entrada gratuita

Obligatoria inscripción antes del 20 de Septiembre en:

Email: ayuntamiento@herencia.es

Telf. 926 571 002

Físicamente en Ayuntamiento de Herencia (C/ Lope de Vega, 31)



AYUNTAMIENTO
HERENCIA

CONSEJO LOCAL
AGRARIO

- PLAZA DE TOROS -

COLABORAN



EMPRESA

UERTA GRANDE



HERENCIA

FERIA DE LA MERCED 2023



SÁBADO

23

SEPTIEMBRE

NOVILLADA

A LAS

17:30 H.

TARDE

SIN PICADORES

6 NOVILLOS 6 ALCURRUCÉN

- SELIDARÁN -

- ACREDITADA GANADERIA -

PARA LAS PROMESAS DEL TOREO

RAÚL PUEBLA ISRAEL APARICIO JAVIER FERNÁNDEZ

PRESENTACIÓN EN HERENCIA

ACOMPAÑADOS DE SUS CUADRILLAS

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (IVA incluido)

Localidades	PRECIOS
Entrada General	18 €
Entrada Jubilados	15 €
Jovenes (14 a 20 años)	15 €
Niños (6 a 13 años)	10 €

NIÑOS MENORES DE 6 AÑOS GRATIS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO

VENTA DE ENTRADAS

A PARTIR DEL 11 DE SEPTIEMBRE
EN EL AYUNTAMIENTO, BAR NUEVO HERENCIA
Y FERRETERÍA MORENO
EN SITIOS DE COSTUMBRE.
EL DÍA DEL FESTEJO EN LAS TAQUILLA DE LA
PLAZA DE TOROS

VIERNES 22 SEPTIEMBRE - 12 H.

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

BUEYADA INFANTIL

UERTA GRANDE



Pinceladas de un Herenciano

Cuando llegan las fiestas de nuestra Hermosona como solemos llamar a nuestra madre María de las Mercedes. Siento como un deber de ciudadano el dedicar unas líneas para la programación de su onomástica, al sentirme humildemente un poco poeta, escritor y herenciano.

Cuantos sueños han bailado siempre por mi mente en el transcurso de mi existencia, caminando hacia los ochenta y seis años. Para valorar, admirar y cuidar todo cuanto nos ha sido donado por nuestros antecesores, que que el destruir no tiene meta, norte ni sentido. La verdad es que cuantas lecciones nos presentaría la vida si las aprendiéramos y las quisiéramos aprovechar, para intentar construir y hacer todo el bien que este al alcance de nuestras manos, Porque, mirémoslo como queramos, pero sera lo que nos pueda valer para nuestra futura eternidad.

El trabajo es necesario para todo ser humano, para cubrir sus necesidades materiales, al mismo tiempo que ofrecemos un servicio a los demás. Eso también nos tiene que estimular para recrearnos de lo que buenamente hemos sido colaboradores.

Actualmente nos esta tocando convivir con otras personas de otras etnias y costumbres, que entiendo que han tenido que dejar sus lugares de procedencia para poder subsistir junto a nosotros. Por lo tanto, nuestra acogida debe ser muy importante para que se puedan ver realizados como todo hijo de Dios.

También es un poco triste y doloroso ver como el casco antiguo de Herencia va perdiendo el encanto y costumbres poco a poco. Se nos esta yendo de las manos, ya que la mayor parte del mismo se encuentra desierta y vaciá con todo esto. No intento ni quiero ser pesimista, porque somos un pueblo alegre, soñador, vivo, valiente y trabajador. Y no dejaremos que se pierda la esencia que a todos interiormente nos caracteriza para fomentar nuestras fiestas de barrio, y seguir comunicándonos y uniéndonos como auténticos vecinos. Para que nuestro pueblo siga teniendo la vida y el ambiente que todos deseamos.

Finalmente, como persona me siento muy orgulloso de ser manchego y, ante todo herenciano, cristiano, practicante, esposo, padre, abuelo, un poco poeta, escritor, soñador y músico para poder alegrar nuestras calles y tú ¿cómo te sientes?

Que vivamos todos unas fiestas prolongadas junto al regazo de nuestra madre del cielo, lo que más deseo para todos.

J.J. PORTILLO.

Cultura en libertad

En el principio fue la palabra. Primero fue el instinto de contarnos historias. De compartirlas y celebrarlas reunidos, en comunidad. De cantarlas y bailarlas. De transmitir las para los que vendrán.

Es la verdad que construimos desde el imaginario, la curiosidad, o las inquietudes. O a través de lo que nos remueven historias pasadas, raíces o anécdotas; las desventuras, los espejismos, los sueños y los paraísos, para buscarnos dentro de nosotros mismos o en los demás.

Por ella habitamos los folclores, las tradiciones, los misterios y sus mitos, las supersticiones y los mundos oníricos. Esa riqueza es siempre nueva porque muda de piel, reformulada con nuestras ideas, emociones y sensaciones, para ofrecérsenos a cada uno de nosotros una y otra vez, pero irreplicable. A veces como un arañazo, o un pellizco. Otras como una caricia o un abrazo. Y esa verdad de la emoción artística, lo natural es que te atrape y ya no te suelte.



"Tito Andrónico". Foto del Teatro Principal de Palencia.

Somos esa materia tan inmaterial y natural como la vida que llamamos Cultura. De ahí la riqueza, el valor incalculable de la libertad de crear, de sentirnos abiertos para ofrecer y recibir. Sin pensar en lo bueno o en lo malo, sin moralismos ni análisis que coarten la creación, la imaginación, o el deseo.

En el escenario, en cada lienzo, en la lectura de un libro, en cada melodía que nos transporta, los artistas nos recuerdan que rendirse no es una opción, que hay que emplearse con voluntad, fuerza y arrojo para llevar a cabo acciones de luz que cambien las vidas.

Por ello nos afanamos en descolocar, ofrecer interrogantes. Visibilizar los tabúes, cuestionar desde lo inadecuado. Invitar a que cada espectador sea tentado. A ser diferentes a los cánones tradicionales, a los modelos estándares. A elegir entre vivir lo que imaginamos de nosotros mismos o la escala de valores de quienes nos juzgan. Y ofrecerle incluso a quien nos juzga la posibilidad de construir su propio sueño a través del nuestro.

Quienes elegimos la libertad y el altavoz de la expresión artística ¿estamos condenados al pagar el peaje de la incomprensión, a vernos expuestos, cuestionados...sancionados? Quizá sea parte del juego. Pero, la dignidad, los principios ¿tienen precio?

Aquí está la Cultura, para recordarnos que no.

Por eso debería ser inimaginable, en un país con tan rica tradición cultural y artística, en nuestra democracia plena y asentada, que la censura aún represente una amenaza a la libre manifestación del pensamiento y a la pluralidad de ideas. Que haya resurgido con tal fuerza en los últimos meses, suscitando el debate sobre la libertad creativa y el respeto a la diversidad de la expresión artística.

En el ámbito musical, por ejemplo, hemos visto conciertos cancelados por supuestas "letras ofensivas", por enseñar pechos femeninos o por abordar temas controvertidos. En el cine, algunas películas han sufrido vetos a su proyección debido a su contenido, digamos, "sensible" para ciertas formaciones políticas, como lo es un beso lésbico -de medio segundo- en una película de animación.

En el ámbito escénico se han visto retiradas obras que critican aspectos de la sociedad actual desde la revisión y la reflexión. Ha sido el caso el del director y dramaturgo Paco Bezerra y su obra "Muero porque no muero". O el más reciente de la adaptación del clásico "Orlando", de Virginia Woolf, por abordar temas de género; o el de "La Villana de Getafe", de Lope de Vega, censurada por incluir "insinuaciones sexuales indebidas" según la formación política con nombre de diccionario.



Ensayos de "Tito Andrónico". Foto Rafael Garrigós

El reconocido autor Alberto Conejero ha visto igualmente cancelada su obra "El mar", sobre un maestro republicano fusilado. Sonado ha sido el caso de la obra "Romeo y Julieta despiertan", protagonizada por una artista de tan incontestable prestigio como Ana Belén, retirada del Festival de Otoño de Jaén por su Ayuntamiento. O la obra "La infamia", de la periodista Lydia Cacho, que denuncia la corrupción y las redes de pederastia en su país, también censurada por el Ayto. de Toledo. Y así podría seguir...



"Orlando", foto de Javier Naval.

Así, la injerencia de ciertos políticos que dicen defender la Cultura desde las instituciones es manifiesta, marcando directamente los contenidos culturales desde sus motivaciones personales y no desde el rigor de la calidad artística. Todo esto ha generado un clima de incertidumbre entre los y las artistas, que, en el entorno de precariedad en el que vive el sector, temen posibles represalias por abordar temas sensibles o polémicos. Esto demuestra lo importantes que son las Áreas de Cultura en los municipios y comunidades para generar relatos de Ciudadanía. Por eso las ideologías de odio piden los cargos de Cultura, para controlar precisamente esa capacidad que les dan las instituciones.

La Cultura es nuestro hábitat natural, nuestro espacio pacífico, inclusivo, de celebración y de encuentro, de diálogo y respeto en libertad. Mi abrazo y mi admiración a quienes en nuestro pueblo la defienden como una necesidad, para buscar motores de dignidad y de esperanza. La Cultura es un capital incalculable para crecer en armonía. Y la expresión artística no puede verse sometida a la discriminación, a sanción, ni a censura alguna. Movilizarnos para salvaguardar y garantizar los derechos más básicos en el ámbito de la Cultura no es algo que sólo nos afecte como trabajadores a quienes vivimos de ella, sino a todos nosotros como ciudadanos de nuestro país. Desconfíen de las estrategias de manipulación y del poder del miedo. La cultura es su antídoto natural. Quizá por eso algunos la temen.

Rafael Garrigós

Herencia es tradición



historia



devoción



amor





fe



pasión



arte



Mercedes





PARQUE MUNICIPAL DE HERENCIA

En homenaje a los
buenos trabajos que hicieron
posible la fundación del
Parque Municipal
de Herencia
50 ANIVERSARIO
1946 - 1996

Imprime: Imprenta Provincial
Depósito legal: D.L. CR 733-2023

